

Аннотация к рабочей программе

предмет	Литературное чтение
класс	3 класс
Нормативно-методические материалы	Литературное чтение . Примерные рабочие программы предметная линия учебников системы «Школа России» 1 – 4 классы. Москва «Просвещение», 2022 г. Авторы Л.Ф.Климанова. М.В. Бойкина Образовательная программа начального общего образования МОУ ООШ с.Воецкое МО «Барышский район»
Реализуемый УМК	1 Учебник «Литературное чтение» 1 – 2 часть (авторы Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий. М.В. Голованова, Л.А.Винограцкая, М.В. Бойкина). – Москва «Просвещение» 2022г 2.Методическое пособие «Поурочные разработки по литературному чтению» 3 класс МОСКВА ВАКО 2022г.
Цели и задачи изучения предмета	<p>Основные цели курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; -- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности; - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; - формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. <p>Основные задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. <p>Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса</p>

	<p>к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.</p> <p>- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.</p> <p>Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.</p> <p>- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.</p> <p>Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.</p> <p>- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.</p>
Структура рабочей программы	<p>Планируемые результаты освоения учебного предмета;</p> <p>Содержание учебного предмета;</p> <p>Календарно-тематическое планирование</p>
Место учебного предмета в учебном плане	<p>Согласно учебному плану рабочая программа для 3 класса предусматривает обучение литературному чтению в объёме 102 часов в год, 3 часа в неделю из обязательной части .</p>

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с.Воецкое»
муниципального образования «Барышский район»
Ульяновской области

Утверждаю.
Директор школы
_____ /Коптилов В.В./
Приказ № 133 от «28» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: Литературное чтение.
Класс: 3
Учитель: Шатравина Т.В.
Срок реализации рабочей программы: 2023-2024 учебный год

Согласовано.
Заместитель директора по УВР
_____ /Пономаренко И.А./
«28» августа 2023 г.

Рассмотрено
На заседании ШМО учителей – предметников
Руководитель ШМО _____ /Фомичёва Т.М./
Протокол №1 от «28» августа 2023

Планируемые результаты изучения учебного курса

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Содержание учебного предмета

Литературное чтение: 3 класс (часть 1,2) Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий , М.В. Голованова (97ч. Из них 5ч. – резервное время)

Тема 2

Устное народное творчество (11ч.)

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Восприятие на слух и понимание худ - х произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Входной контроль

Тема 3

Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)

Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Тема 4

Великие русские писатели (22ч.)

Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения.

Рубежный контроль

Тема 5

Литературные сказки (8ч.)

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Тема 6

Были и небылицы (10ч.)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

Тема 7

Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)

Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.

Тема 8

Люби живое (12ч.)

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

Тема 9

Поэтическая тетрадь 3 (6ч.)

Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Тема 10

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11ч.)

Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Тема 11

Литература зарубежных стран. (6ч.)

Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос.

Резервное время-5ч.

Календарно – тематическое планирование

Темы программы	Количество часов	№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Устное народное творчество	11	1	Знакомство с названием раздела Что уже знаем и умеем . В мире книг.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
		2	Русские народные песни .Входной контроль		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
		3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
		4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
		5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
		6	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
		7	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
		8	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
		9	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
		10	Поговорим о самом главном. Проверим себя.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
		11	Проектная работа «Сочиняем волшебную сказку». Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	

Поэтическая тетрадь 1.	6	12	Знакомство с названием раздела. .		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
		13	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
		14	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитин «Встреча зимы».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
		15	И. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
		16	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
		17	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
Великие русские писатели	22	18	Знакомство с названием раздела . Что уже знаем и умеем. В мире книг.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
		19	Страницы биографии А.С. Пушкина.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
		20	А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало». «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
		21	А.С. Пушкин.«Зимнее утро».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
		22	А.С. Пушкин «Зимний вечер».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
		23	А.С .Пушкин«Сказка о царе Салтане...».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
		24	А.С .Пушкин«Сказка о царе Салтане...».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
		25	А.С .Пушкин«Сказка о царе Салтане...».		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/f29f5142
	26	А.С .Пушкин«Сказка о царе Салтане...».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
	27	И.А. Крылов – великий баснописец. Страницы биографии писателя..		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
	28	И.А. Крылов «Мартышка и очки».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
	29	И.А. Крылов «Ворона и лисица».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
	30	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Статья В.Воскобойникова о поэте		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
	31	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс», «На севере диком».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
	32	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
	33	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
	34	Поговорим о самом главном. Л.Н. Толстой «Акула».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
	35	Поговорим о самом главном. Л.Н. Толстой «Акула».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
	36	Л.Н. Толстой «Прыжок».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
	37	Л.Н. Толстой «Прыжок».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
	38	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений. Рубежный контроль		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
	39	Проверим себя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4

Литературные сказки	8	40	Знакомство с разделом . Что уже знаем и умеем. В мире книг		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
		41	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
		42	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
		43	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
		44	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
		45	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
		46	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
		47	Обобщающий урок .Оценка достижений .Проверим себя.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
Были – небылицы	10	48	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. В мире книг М. Горький «Случай с Евсейкой».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
		49	М. Горький «Случай с Евсейкой».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
		50	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
		51	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
		52	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
		53	Поговорим о самом главном . Притча «Что побеждает».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96

		54	А. Куприн «Слон».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
		55	А. Куприн «Слон».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
		56	А. Куприн «Слон».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
		57	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверим себя..		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
Поэтическая тетрадь 2.	5	58	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг С. Черный «Воробей»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
		59	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?». «Слон»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
		60	А.А. Блок «Сны». А.А. Блок «Ворона».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
		61	М.М. Пришвин «Моя Родина» С.А. Есенин «Черёмуха».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
		62	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверим себя.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
Люби все живое	12	63	Знакомство с названием раздела Что уже знаем и умеем. В мире книг		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
		64	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

		65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
		66	В. Белов «Малька провинилась»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
		67	В. Белов «Ещё про Мальку».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
		68	В. Драгунский «Он живой и светится».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
		69	В. Драгунский «Он живой и светится».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
		70	В. Астафьев «Капалуха».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
		71	Б. Житков «Про обезьянку».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
		72	Б. Житков «Про обезьянку».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
		73	Б. Житков «Про обезьянку».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
		74	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверим себя.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
			.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
Поэтическая тетрадь 3.	6	75	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
		76	С.Я. Маршак «Гроза днём». А.Л. Барто «Разлука»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
		77	А.Л. Барто «В театре» С.В. Михалков «Если»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
		78	Поговорим о самом главном		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96

		79	Е.А. Благинина «Кукушка» Е.А. Благинина «Котёнок».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
		80	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Наши проекты «В мире детской поэзии». Проверим себя.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
Собирай по яголке – наберёшь кузовок.	11	81	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
		82	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
		83	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
		84	М. Зощенко «Золотые слова».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
		85	М. Зощенко «Золотые слова».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
		86	М. Зощенко «Великие путешественники».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
		87	Н. Носов «Федина задача».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
		88	А. Платонов «Цветок на земле».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
		89	А. Платонов «Цветок на земле».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
		90	Н. Носов «Телефон».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
		91	Обобщающий урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверим себя.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
Зарубежная литература	6	92	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
		93	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
		94	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
		95	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
		96	. Итоговый контроль		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
		97	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
Резервное время	5 ч.	98	Резерв		
		99	Резерв		
		100	Резерв		
		101	Резерв		
		102	Резерв		
Итого	102				